



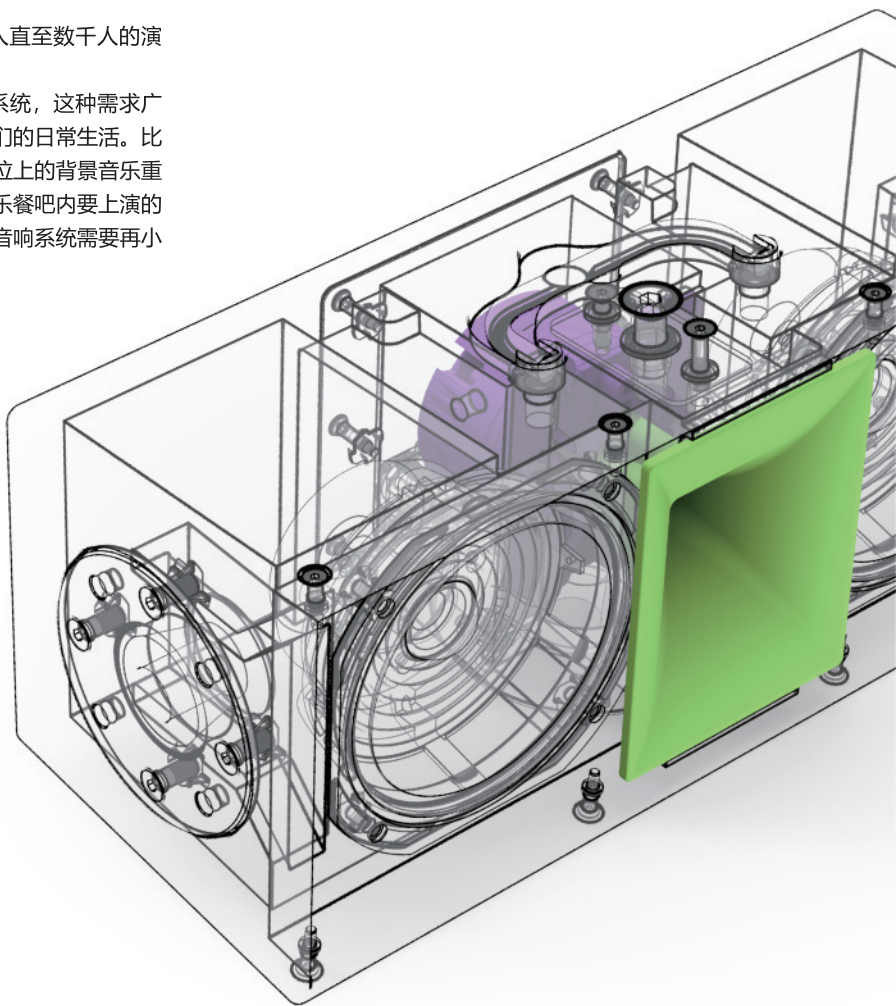
Mini-Q
SMALLER

Mini Line Array

再小一点

MiniRay系统的不同套装覆盖了从几百人直至数千人的演出活动扩声需求。

另外一些场景，则需要更小巧更轻便的系统，这种需求广泛地存在于各类演出活动现场，甚至存在我们的日常生活。比如：演出现场前排观众的补声系统，汽车展位上的背景音乐重放，多功能厅内几十近百人的论坛报告，音乐餐吧内要上演的大提琴三重奏，或者小型聚会上的即兴弹唱。音响系统需要再小一点！Mini-Q，应运而生。



Mini-Q

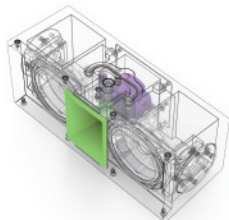
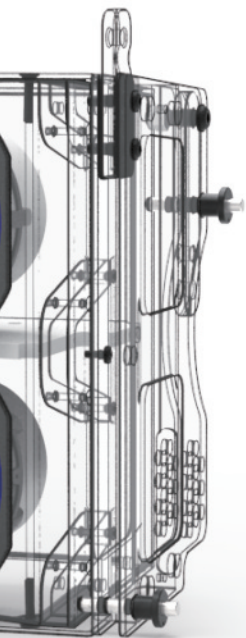
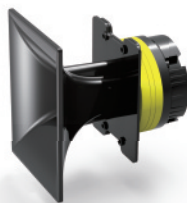
主要特征

- 中心对称点声源设计
- 超便携、轻松组装
- 极高的声压/体积比
- 高保真的均衡听感



压缩驱动高音

Mini-Q依然是演出级的扩声音箱，因此功率和灵敏度都占优势的压缩驱动高音成为不二之选。然而高保真的细腻听感不可妥协。我们选用了MiniRay中广受好评的44mm小尺寸复合振膜高音单元。

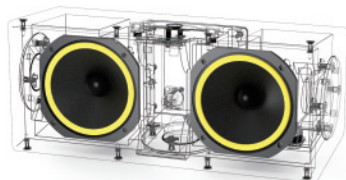


短路径号角

Mini-Q的短路径号角设计，实现了更好的指向性控制，降低多只音箱之间频率干涉，这在Mini-Q作为MiniMon返送音箱的中高音模块时，尤为重要。超短的号角路径，让声音更加自然。

短路径号角

Mini-Q的短路径号角设计，实现了更好的指向性控制，降低多只音箱之间频率干涉，这在Mini-Q作为MiniMon返送音箱的中高音模块时，尤为重要。超短的号角路径，让声音更加自然。



MiniQ-Sub

主要特征

- 极致轻便，单手拎起
- V字型单元排布
- 双10寸专利低音单元
- 下限低至35Hz



箱体设计

一谈到超低音箱，业内人士脑中可能首先会浮现出4个人抬一只双十八寸音箱场景。而这只MiniQ-Sub超低音箱，单手拎起。为了减小体积，两个10寸单元在箱体内存V字形排布，有效减小了箱体的宽度，同时增加了声学阻抗，得到更高的声压输出。同时为了得到35Hz的下限和富有弹性的听感，箱体在纵向上向后延伸，在控制体积和扩大容积之间取得了最佳平衡。

专利单元设计

为了实现紧凑的音箱体积，我们需要一个非常小体积的低音单元，这个单元的低频下限还要足够的低。我们尝试了很多款低音单元，很遗憾，目前市场上没有符合我们要求的低音单元。于是MZ AUDIO自主设计了一款特殊的10吋低音单元，采用了前置磁路的设计，这在专业音响领域又是一个创新。这是一个超薄的外形尺寸，但却拥有14毫米最大冲程的超低单元，这个行程超越了很多18寸超低单元。



MiniQ-Amp

主要特征

- 蓝牙无线音频接收/发射
- USB立体声重放
- Dante数字音频传输
- 4个Mic/Line输入通道
- AES数字信号输入输出
- 带FIR数字处理器
- PC/iPad远程控制
- 3通道功率放大器

箱体设计

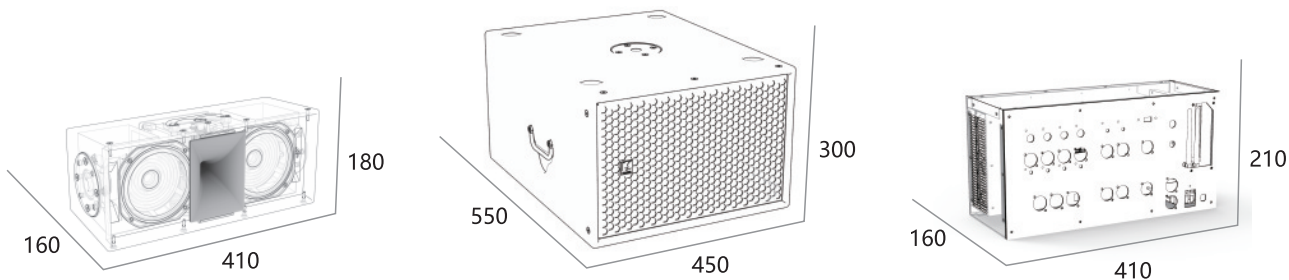
在小型扩声场景中，MiniQ-Amp包揽了音箱之前的一系列工作，只需将输入信号接入MiniQ-Amp，接下来，混音、分频、放大的工作一步完成，直接驱动音箱发声；很多市面上的系统则需要3台独立设备才能完成。这使得连接和操作Mini-Q系统变得异常轻松，降低了音响系统接线出错的几率，提高了易用性，并具备极高的性价比。



数字调音台

MiniQ-Amp是一款集数字调音台、数字处理器及功率放大器于一身的全能选手，是小型扩声系统前后级一体化的解决方案。具备两个全频通道输出和一个超低音输出，完美适配Mini-Q系统。

Parameter



参数规格

MiniQ

MiniQ-Sub

频率范围(-10dB)	100 Hz - 18kHz	35Hz - 200Hz
最大声压级(SPL)	Hi 131dB SPL peak Lo 124 dB SPL peak	131dB SPL peak
覆盖角度	水平70°(H) 垂直60°(V)	水平360°(H) 垂直180°(V)
单元结构	2×5" 钹磁纸盆低音 1×44mm 钹磁压缩高音	2×10" 钹磁纸盆低音
标称阻抗	Hi 8 Ω Lo 8 Ω	12Ω
驱动方式	两分频单驱动	单分频单驱动
功率(AES)	Hi 40 W Lo 200 W	600 W AES
箱体	尼龙加纤材质, 模具压制	波罗的海桦木夹板
尺寸(W×H×D)	410×180×160mm 16.0×6.8×6.1in	450×300×550mm 17.6×11.8×21.6in
重量(Weight)	5.3kg / 11.6lbs	18.5kg / 40.7lbs

参数规格

MiniQ-Amp

功率放大模板	通道数量	三通道
	输出功率	3 ×1000W @8Ω
	频率响应	20 Hz - 35 kHz ±1dB
	信噪比 20Hz-20kHz A计权@8Ω	Typical > 120dB
	THD+N (1W, 1KHz)	< 0.003%
DSP模板	采样率/量化精度	96kHz / 24 Bit
	滤波器类型	HPF/LPF/31段PEQ/8段PEQ/512 taps FIR filter
内置调音台模块	输入通道	4路Mic / Line in, 2路LR Line in, 2路AES3输入, 2路Dante输入, 1组USB输入, 1组蓝牙输入
	内置效果	4组立体声效果器, Reverb/Delay/Chorus/Room
	控制方式	接口: TCP/IP、内置WIFI 软件: PC / iPad
	额定电压	100-240V AC 50-60Hz
	尺寸(W×H×D)	410×210×160 mm 16.2×8.2×6.4 in
	重量(Weight)	5.9kg / 13.0lbs

Application



2.1 套装清单 (MiniSet)

Mini-Q	× 2	音箱线	× 3
Mini-Q-Sub	× 1	支撑架	× 2
Mini-Q-Amp	× 1	运输配件	× 1



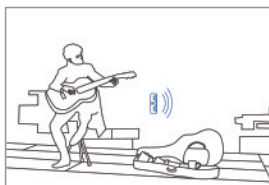
2.1 套装清单 (MiniSet)

Mini-Q	× 2	音箱线	× 4
Mini-Q-Sub	× 2	支撑架	× 2
Mini-Q-Amp	× 1	运输配件	× 1

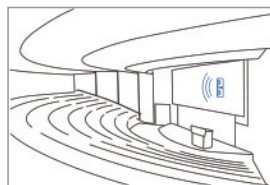
应用场景

Mini-Q系统高集成度、超便携的设计，让非专业人士也能轻松使用专业音响系统，感受专业级的声音体验。

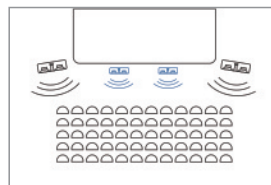
Mini-Q系统具有极广泛的应用场景，从专业演出、学校、排练房、到家庭工作室，Mini-Q将无处不在。



街头音乐



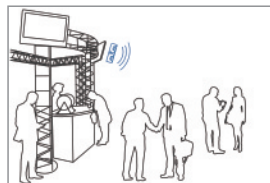
会议讲座



局部补声



流动便携



展会演示



演艺场所

Mini-Q
SMALLER

V1.8

再小一点

访问官网

WWW.MZAUDIO.NET

专业级 | 高保真 | 更小 | 更轻 | 更好用

广州美真电子科技有限公司 | PROFESSIONALSOUNDSYSTEM



官方微信公众号



微信商城官方店